

Sally Stuudio Kunstikool

ÕPPEKAVA

Kunst ja katsetamine

Kinnitatud:

Annely Köster
Sally Stuudio juhataja

29.05.2026
Tallinn

Sally Stuudio Kunstikool
13-15 KUNSTIRING ÕPPEKAVA

Õppekava nimetus	Kunst ja katsetamine
Õppekava nimetus inglise keeles	Art and Experimentation
Koolituse liik	huvihariduse õppekava
Õppevorm	stuudiopõhine rühmaõpe
EHIS valdkond	muusika ja kunst
EHIS registreering	
Õppekava juht	Kalli Kalmet, MA
Õppekava maht	70 akadeemilist tundi (1 x nädalas, 2 x 45 min)
Õppe nominaalkestvus	1 aasta
Õppeaasta kestus	35 nädalat
Õppekeel	eesti keel
Õppe alustamine	registreerimine kodulehe kaudu ning liitumisankeedi täitmine; varasem kunstialane ettevalmistus ei ole vajalik
Õppekava ülevaatamine	regulaarselt kord õppeaastas
Õppekava uuendamine	vastavalt vajadusele

Kunstiringi õpe toimub ühe õppekava alusel ega jagune eraldi õppeaineteks. Õppeprotsessis on omavahel seotud vaatlus, katsetamine, tehniline avastamine ja õppija võimalus teha töö käigus isiklikke valikuid.

Õppekava eesmärk

Õppekava „Kunst ja katsetamine” eesmärk on arendada 13–15-aastaste noorte loovat ja iseseisvat mõtlemis- ning eneseväljendusoskust, toetudes vaatlusele kui ühele olulisele lähtekohale ning pakkudes võimalusi erinevate kunstitehnikate ja -lähenedemiste katsetamiseks, toetades samal ajal isikliku käekirja kujunemist.

Õppekava toetab vastutustundliku kunstipraktika kujunemist. Õppija õpib märkama oma loominguliste ja materiaalsete valikute mõju, kasutama ressursse teadlikult, kavandama tööprotsessi läbimõeldult ning suhestuma kunsti tegemisega hoolival, sisukal ja kestlikul viisil.

Õppekava läbimine aitab noorel paremini mõista, mis teda kunstis kõnetab, ning teha teadlikumaid valikuid edasiseks.

Õpiväljundid

Õppekava läbinu:

1. kujutab objekte vaatluse alusel, arvestades vormi, proportsioonide, kompositsiooni ja lihtsamate perspektiivireeglitega;
2. eksperimenteerib erinevate visuaalsete lahendustega oma ideede väljendamisel;
3. kombineerib oma töödes vaatlust ja kujutlusvõimet;
4. valib ja kasutab ideele sobivaid joonistus- ja maalimisvahendeid ning tehnikaid;
5. mõistab kestliku kunstipraktika esmaseid põhimõtteid, sh materjalide säästlikku kasutamist, tööde väärtustamist, jäätmete sorteerimist ja võimalusel taaskasutust;
6. oskab oma tööst rääkida ning oma valikuid selgitada.

Õpisisu

Õppetöö põhineb erinevatel loovülesannetel, milles on ühendatud vaatlemine, kujutamine, tehniline katsetamine ja iseseisev ideearendus.

Õppetöö keskmes on:

- vaatlus ja kujutamine;
- joonistus- ja maalitehnikate katsetamine;
- värvikasutus ja kompositsioon;
- materjalide ja töövahendite avastamine;
- idee arendamine visuaalseks tervikuks;
- oma töödest rääkimine ja ühine arutelu.

Vastuvõtt ja õppekorraldus

Kunstiringi võetakse õppima 13–15-aastaseid noori vabade kohtade olemasolul. Lapsevanem täidab liitumisel ankeedi, mis aitab juhendajal noort paremini mõista ja õppetöös toetada.

Koolitusleping sõlmitakse üheks õppeaastaks.

Tagasiside ja õppija arengu toetamine

Õppetöös kasutatakse kujundavat ja vestluspõhist tagasisidet eesmärgiga toetada õppija arengut ja parendada õppeprotsessi. Tagasiside keskendub individuaalsele arengule, tööprotsessile ja teoste üle arutlemisele, toetades õppija eneseanalüüsi ning väljendus- ja kuulamisoskust.

Õpilase ja lapsevanema soovil toimuvad õppeaasta jooksul koostöö- ja arenguvestlused. Need annavad võimaluse arutada põhjalikumalt õppija arengut, kunstilise tegevuse edusamme ning võimalikke raskusi. Vestluste eesmärk on toetada õppija enesemõistmist, lapsevanema arusaama noore arengust ning

teadlikku koostööd õppija, lapsevanema ja juhendaja vahel.

Õppevorm ja lõpetamine

Kunstiring tegutseb mitteformaalse õppimise põhimõtetel, väärtustades katsetamist, protsessi ja õppija individuaalset arengut. Õppetöö loetakse läbituks, kui õppija osaleb tundides, töötab kaasa loovülesannetes ning osaleb õppeaasta lõpus oma tööde ja õpikogemuse ühises arutelus.

Õppeaasta lõpus diplomit ei väljastata. Lapsevanema soovil väljastatakse tõend õpilase õppetöös osalemise kohta.