

**Sally Studio Kunstikool**  
**KUNSTIRINGIDE ÕPPEKAVA**

**Kunstaabits**

Kinnitatud:

Annely Köster  
Sally Studio juhataja

25. juuni 2013  
Tallinn

Uuendatud:

05.06.2024  
Tallinn



**Sally Stuudio Kunstikool**  
**KUNSTIRINGIDE ÕPPEKAVA**

Õppekava nimetus	Kunstiaabits
Õppekava nimetus inglise keeles	The Art ABC
Koolituse liik	huviharidus
EHIS valdkond	muusika ja kunst
EHIS registreering	123457
Õppekava juht	Anniki Kari, MA
Õppekava maht	70 tundi (2 x 35 min) 5–6-aastased; 70 tundi (2 x 45 min) 7–12-aastased
Õppe nominaalkestvus	1 aasta
Õppeaasta kestus	35 nädalat: 1. poolaasta: 36. – 51. nädal (incl) 2. poolaasta: 2. – 22. nädal (incl)
Õppekeel	eesti keel
Õppe alustamine	kunstiringiga liituja ankeet
Õppekava ülevaatamine	regulaarselt kord õppeaastas
Õppekava uuendamine	vastavalt vajadusele

Sally Stuudio Kunstikooli eesmärk on arendada õpilase loovat ja iseseisvat mõtlemis- ja eneseväljendusoskust. Kunstiringide õppekava eesmärk on toetada 5–12-aastase lapse loomingulisust ja kunstihuvi, luues inspireeriva ja arendava õpiolukorra.

Toetame 5–6-aastase lapse sotsiaalset, vaimset ja käelist arengut, pidades silmas kooliküpsuse nõudeid. Pöörame tähelepanu nii individuaalsele loomingulisele tegevusele kui koostööle grupikaaslaste ja juhendajaga. 7–12-aastase õpilase puhul lisanduvad visuaalse tundlikkuse, kunstist arusaamise, mõtlemisoskuse ja väljendusjulguse toetamine ning loominguliseks eneseväljenduseks vajalike põhiliste kunstioskuste ja -teadmiste õpetamine.

Õppekava läbimine toetab lapse käelist ja kognitiivset arengut, kujundab kunstihuvi ja -harjumust. Kunstiringis omandatakse vajalikud teadmised ja oskused jätkamaks kunstiõpet Kunstikooli I astmel.

Kunstiringidesse võtame õppima 5–12-aastaseid õpilasi vabade kohtade olemasolul. Lapsevanem täidab kunstiringiga liituja ankeedi, mis aitab juhendajal last paremini mõista ja õppetöös toetada.

Koolituslepingu sõlmime üheks õppeaastaks, juba koolis õppival õpilasel on eelisõigus järgnevas õppeaastaks lepingu sõlmimisel ja õppekoha saamisel kuni jooksva õppeaasta lõpuni.

Kunstiringides kasutatakse vaid kujundavat hindamist eesmärgiga toetada lapse loomulikku arengut ja saada tagasisidet õppetöö pidevaks parendamiseks. Hindame individuaalset arengut ning teoseid vestluse vormis, toetame lapse eneseanalüüsi, väljendus- ja kuulamisoskust.

Õpilase ja lapsevanema soovil toimuvad läbi õppeaasta koostöö-arenguestlused. See on võimalus rääkida põhjalikumalt õpilase arengust, kunstilise tegevuse edusammudest ja ka muredest – koostöö-arenguestluse eesmärgiks on aidata vanemal oma last mõista, lapsel ennast hinnata, meie koostööl sihipäraselt areneda. Ühtlasi on see kohtumine juhendaja(te)ga.

Kunstiringi tegutseb mitteformaalse õppimise vormis ja kooli lõpetamisel me diplomit ei väljasta. Lapsevanema soovil on võimalik saada tõend lapse õppetöös osalemise kohta.

Õppetöös osalemiseks vajalikud peamised töövahendid ja -materjalid tagab kool ning nende maksumus sisaldub õppemaksus.

## **Õppeprotsessi kirjeldus**

Kunstiringi õppeprotsess ABC on mänguline, erinevad tegevused on teemapõhiselt seotud ühtseks tervikuks stuudiotunni formaadis ning nii puudub tarvidus õppekava kunstlikult osadeks ehk ainekavadeks jagada. Eakohasel viisil seotakse õpitervikuks kokku lugude kuulamine, vestlemine, vaatlemine, praktiline loovtegevus ja refleksioon.

### **Alguses on A**

A inspireerib, häälestab ja loob meeolelu: mäng, pilt, (muinas)jutt, film vmt. Samas loob ettekujutuse kunstist kui valdkonnast, mille kaudu saab väljendada oma mõtteid, tundeid ja muuta maailma. A aitab kogeda ja koguda teadmisi märgilisematest kunstivooludest, kunstnikest ja nende loomingust.

### **B on kesksel kohal**

B seob teadmised ja oskused loovtegevustega. Annab võimaluse katsetada, avastada, olla osaline loovas protsessis ja väljendada oma tundeid ning seisukohti. B toetab eakohast kunstitehnikate samm-sammult õppimist, töövahendite otstarbekohast kasutamist ja nende hooldamist.

### **C võtab kokku**

C toob kõik kokku lõpuringi, õpetab vaatama, kuulama ja oma arvamust avaldama, erinevusi aktsepteerima. Vastavalt vanusele ja ka grupidünaamikale aitab C omandada erinevaid enese- ja teoseanalüüsi meetodeid ning toetab õpioskuste arengut, enesekindla ja loova õppija kasvamist.

### **Rõhuasetused eri vanustes**

5-6: isikupäraste, intellektuaalsele realismile omaste sümbolite ja skeemide kujunemine nii kujundites kui värvis, ettevalmistus kooliks, grupis töötamise oskuse arendamine. Juhendaja roll on inspireerida, õpetada töövahendite ja –materjalide kasutamist ning toetada lapse kujutamisoskuste loomulikku arengut.

7-9: lapse kujutamisoskustes toimub järk-järgult üleminek intellektuaalselt visuaalsele realismile, algab kunstile omaste kujutamisoskute ja sõnavara õppimine. Juhendaja rolli lisandub laste eneseteostuseks vajalike baasoskuste arendamine. Lisaks põhihooaja stuudiotundidele on võimalik osaleda Sally Stuudio suvistes laagrites.

10-12: kunstihuvi hoidmine, abstraktse ja loova mõtlemise arendamine, kujutamisoskuste õppimine, ettevalmistus kunstikooliks. Liikumine keerukamate, loovat probleemilahendust nõudvate ülesannete ja kunsti mõistesüsteemi sihipärase kasutamise poole. Juhendaja rolli lisandub vaatlus- ja kujutamisoskuste treenimine ja konkreetsete töövõtete samm-sammult õpetamine. Lisaks põhihooaja stuudiotundidele on võimalik osaleda Sally Stuudio suvistes laagrites.

### **Õpiväljundid**

Õppekava õpiväljundid on esitatud vanuserühmade ja õppeprotsessi osade (A, B, C) kaupa.

#### **5 – 6-aastased**

A

- kuulab sissejuhatavat jutustust, arutleb selle teemal ja loob järgnevalt oma kunstitöö;
- vaatab pildimaterjali ja ümbritsevat keskkonda, arutleb VTS-küsimuste abil nähtu üle.

B

- märkab erinevaid detaile ning nendevahelisi seoseid, oskab neid oma sümbolite ja skeemide abil kujutada;

- kujutab maastikke ja inimesi eakohasel viisil;
- kasutab põhilisi vesivärvi- ja joonistustehnikaid, oskab segada sekundaarvärve;
- jutustab lugusid ja kujutab neid eakohaseid skeeme kasutades;
- keskendub alustatud tööle ja viib selle lõpuni;
- koristab tööpinna ja puhastab töövahendid, püüab toimida keskkonda ja materjale säästvalt.

C

- kirjeldab enda ja teiste teoseid: värve, meeleolu, lugu;
- kuulab teiste laste arvamusi, küsib teostega seotud küsimusi;
- kasutab kunstialast sõnavara – maal, joonistus, foto, skulptuur, monument, molbert jne.

## **7 – 9-aastased**

A

- osaleb sissejuhatavas vestluses: kuulab ja arutleb;
- vaatleb kunstiteoseid nii originaalis kui repro vahendusel, arutleb VTS-küsimuste abil nähtu üle;
- teab lähiümbruse olulisemaid kunstiasutusi.

B

- väljendab loovalt ja mänguliselt oma mõtteid;
- katsetab erinevaid visuaalseid väljendusvahendeid;
- märkab objekte vaadeldes valguse-varju ja vormi seoseid, taotleb natuuriülesannetes visuaalset realismi;
- märkab objektidevahelisi seoseid ja püüab neid pildipinnal kujutada (näit. kaugel väiksem ja üleval; lähedal suurem ja all);
- kasutab erinevaid töövõtteid ja tehnikaid, oskab neid lihtsamate ainealaste terminitega kirjeldada;
- kasutab ohutult kunstitunni töövahendeid, oskab neid hooldada ja hoiab oma töökoha korras, toimib keskkonda ja materjale säästvalt.

C

- kirjeldab tunnis valminud teoseid, nende värve ja meeleolusid, arutleb kunsti ja aktuaalse õppimise üle;
- tegutseb nii iseseisvalt kui koostöös grupiga, arvestab kaaslastega.

---

<sup>1</sup> VTS: visuaalse mõtlemise strateegiad (Visual Thinking Strategies)

## 10 – 12-aastased

A

- vaatleb kunstiteoseid nii originaalis kui repro vahendusel, arutleb nähtu üle kasutades õpitud asjakohast sõnavara;
- arutleb aktuaalsetel teemadel, loob kaaslaste abiga seoseid eri teemade ning põhjuste ja tagajärgede vahel;
- teab lähiümbruse olulisemaid kunstiasutusi.

B

- väljendab loovalt ja isikupäraselt mõtteid, visualiseerib neid kasutades erinevaid tehnikaid ja materjale;
- leiab objekte vaadeldes valguse-varju ja vormi seoseid, taotleb natuuriülesannetes visuaalset realismi;
- teab ja oskab kasutada lihtsamaid perspektiivireegleid: kaugel on asjad väiksemad, vähemdetailised, tuhmimad, külmemad jne;
- arvestab pildi loomisel lihtsamate kompositsioonireeglitega;
- võrdleb visuaalselt objektide suurussuhteid;
- teab näo ja inimese proportsioone;
- oskab segada naturilähedasi värvitoone;
- on tuttav disainiprotsessi põhiosadega;
- lihtsustab ja üldistab, abstraheerib kujutist kasutades fotot vm abimaterjali;
- kasutab kunstialast sõnavara (õppetöös kasutatavad tehnikad, töövahendid ja -materjalid, läbitavate teemadega seotud kunstistiilid);
- kasutab ohutult kunstitunni töövahendeid, oskab neid hooldada ja hoiab oma töökoha korras, väärtustab keskkonnasäästlikkust loomeprotsessis.

C

- kirjeldab tunnis valminud teoseid kasutades õpitud ainealaseid mõisteid, arutleb kunsti ja aktuaalse õppimiskogemuse üle;
- annab kaaslaste töödele hinnangutevaba tagasisidet;
- tegutseb nii iseseisvalt kui koos grupiga, arvestab kaaslastega.

## Õppe kestus vanuseastmeti

Õppetase	Statsionaarne õpe	Kokku
5–6-aastased 2 x 35 min	70 tundi	70 tundi
7–9-aastased 2 x 45 min	70 tundi	70 tundi
10–12-aastased 2 x 45 min	70 tundi	70 tundi

# Õppesisu

	A	B	C	
	INSPIRATSIOON	LOOVTOO	LÕPURING	
5 - 6	müüdid, muistendid ja muinasjutud  minu-lugu ja kunstilugu  V A A T A J A K O G E M U S VTS 3 küsimust ja Sally sabas	maal, joonistus, skulptuur, foto, monument - kuidas on tehtud?	vaata! kuula! ütle!  koostöö- oskus, verbaalne eneseväljendus- oskus	
7 - 9		<b>TEADMISED</b> kunstialane sõnavara (õppe- töös kasutatavad tehnikad, töövahendid ja materjalid), 6-osaline värviring, vastand- ja põhivärvid, konkreetsete teemadega seotud kunstnikud ja kunstistiilid, värvigloobus	pliiatsi-, pintsli- ja käärihoid: ohutus ja otstarbekus; sekundaarvärvide segamine <b>oma mõtete ja tunnete väljendamine</b> akvarell, guashsh, süsi, pastell, viltpliiats, voolimismaterjal, segatehnikad <b>lugude jutustamine, "leiutamine"</b> animatsioon kui liikumise illusiooni loomine, vesivärvitehnikad (akvarell, guashsh, akrüül) joonistustehnikad (grafiit, pastell, süsi)  <b>natuuristuudio: valgus-vari-värv</b> objekti oma- ja langev vari, lihtsad geomeetrilised kujundid (silinder, koonus), näo proportsioonid <b>üldistamine</b> <b>figuuri proportsioonid, skelett,</b> inimese liikumine, ruumi kujutamine, perspektiivi abc, naturilähedased värvitoonid, eri materjalide kujutamine, <b>mõõtmise</b> <b>abstraheerimine,</b> <b>teose ülesehitus ja pildipinna organiseerimine</b> (fookus, dünaamika, plaanid jne), <b>loov probleemilahendus: disainiprotsessi abc,</b> <b>Anna oma ideedele avarust!</b>	mida ma täna õppisin: enese- ja teoseanalüüs
10 - 12				

Õppekava KUNSTiaabits  
 ÕPPESISU VANUSEASTMETI

Märkus: joonisel on vastava oskuse/teadmise stradijooned