

Sally Stuudio Kunstikool
ÕPPEKAVA

Värvusõpetuse didaktika



Kinnitatud:

Annely Köster
Sally Stuudio juhataja

20.09.2018
Tallinn

Sally Stuudio Kunstikool
ÕPPEKAVA

Õppekava nimetus	Värvusõpetuse didaktika
Õppekava grupp	0114 – aineõpetaja koolitus: kunst ja käsitöö
Koolituse liik	Täienduskoolitus
MTT nr	
EHIS nr	
Õppekava juht ja koolitaja	Annely Köster, MA “Värvusõpetuse tööraamatu” (2018) autor
Õppekava maht	35 h, sh. 28 h auditoorset tööd ja 7 h iseseisvat tööd
Õppe nominaalkestvus	6 kuud
Õppekeel	eesti keel
Õppekeskkonna kirjeldus	Sally Stuudio kunstikooli ateljee koos vajaliku varustusega. Puudub ratastooliga ligipääs.
Õppe alustamise tingimus	piiranguteta
Kursuse lõpetamise tingimus	arvestus
Õppekava ülevaatamine	regulaarselt kord õppeaastas
Õppekava uuendamine	vastavalt vajadusele

Sally Stuudio Kunstikooli (edaspidi ka: SSKK) eesmärk on arendada õpilaste loovat ja iseseisvat mõtlemis- ja eneseväljendusoskust. Õpetajakoolituse siht on tõsta osalevate õpetajate kunstididaktikaalast meisterlikkust ning toetada orienteerumist kaasaegse kunsti väljal.

Kooli ülesanded:

- aidata kaasa Sally Stuudio missiooni (suurendada kunstiteadlikkust) elluviimisele;
- luua täiskasvanutele võimalusi arendamiseks oma isiksust läbi mõtestatud loova tegevuse ning tugevdamiseks neid isikuomadusi, mis on vajalikud ühiskonnas toimetulekuks – oskus ning tahe õppida, enesekindlus otsustada ja teha valikuid, valmisolek vastutada enda ja ühiskonnas toimuva eest;
- arvestada õppetöös harrastajate erinevaid huve ja eesmärke ning varasemaid teadmisi ja oskusi; pakkuda õpilastele asjatundlikku ning võimalikult personaalset juhendamist;
- **edendada kaasaegset kunstiharidust** ning täiskasvanute vabaharidust;
- teadvustada kunsti rolli ja võimalusi ühiskonnas.

Õppekava eesmärgid

Õppekava “Värvusõpetuse didaktika” eesmärk on toetada kunstiõpetaja professionaalset arengut läbi ühe kunstiõppe baasvaldkonna didaktika süsteemse käsitlemise. Kursuse didaktikapõhimõtted on ülekantavad muudele õppevaldkondadele.

Õppekava õpiväljundid

Õppekava läbinu:

- 1) kombineerib värvusõpetuse teooriat ja praktikat õppeülesannetesse ning analüüsib ülesandeid didaktika põhimõtetest lähtudes;
- 2) mõistab juhendamise rolli lähtuvalt õpilase tasemest;
- 3) loob praktiliseks kasutamiseks värvusõpetuse õppevahendite komplekti.

Töövahendid ja materjalid

Õppetöös osalemiseks vajalikud töövahendid ja –materjalid, v.a. pintsliid, tagab kool ning nende maksumus sisaldub õppemaksus. Individuaalsete projektidega seotud materjalid jm erisooivid rahuldatakse vastavalt kokkuleppele, reeglina korraldab nende hankimise ja tasub maksumuse õppija.

“Värvusõpetuse didaktika” kursusel osaleja saab kooli poolt isikliku “Värvusõpetuse tööraamatu” ja praktiliste katsete läbiviimiseks prisma. Õppetöö ajal on võimalik kohapeal kasutada Sally Stuudio kunstiraamatukogu.

Hindamine

Hindamine toimub pidevas õppeprotsessis. Hinnatakse individuaalset arengut ning praktilisi töid reeglina kolmepoolse tagasiside meetodil – õppija ise ehk eneseanalüüs, kaasõppurid, juhendaja. Konkreetsete ülesannete hindamiskriteeriumid on õppijatel teada enne ülesande alustamist.

Õppekava lõpetamise tingimused

Arvestuse saamiseks on nõutav aktiivne osavõtt (min. 80% auditoorsest tööst) ning iseseisvate ülesannete ja kursuse lõputöö tähtaegne esitamine ning vastavus õpiväljunditele.

Väljastatava tunnistuse kirjeldus:

1. Koolitusel osaleja nimi ja isikukood.
2. Täienduskoolitusasutuse nimi ja täienduskoolitusasutuse pidaja registrikood.
3. Majandustegevusteate või tegevusloa registreerimisnumber EHIS-es.
4. Õppekava nimetus ja õpiväljundid

5. Koolituse toimumise aeg ja maht.
6. Tunnistuse väljaandmise koht ja kuupäev.
7. Tunnistuse number.
8. Koolitaja nimi.

Tunnistuste allkirjastamise õigus on erakooli direktoril.

Koolituse sisu

Koolitus on ülesehitatud nii, et õppetöös kasutatavad meetodid muudetakse nähtavaks ja neid analüüsitakse didaktika vaatepunktist. Järgnev sisuülevaade on orienteeruv – kursuse juhendajal on õigus vastavalt grupile vajadusel teemade rõhuasetusi muuta.

1) Didaktika alused, läbipaistvus ja õpivahendite loomine: üldpõhimõtted ja värvusõpetuse kursuse kontekst – seminar, praktiline töö, iseisev töö.

6 tundi auditoorset + 7 tundi iseseisvat tööd

2) Värvinimed ja värvide tähendus (temperatuur, emotsioon, subjektiivsed seosed, sümboolika) – seminar, katsed, rühmatöö, praktiline töö.

9 tundi auditoorset tööd

3) Värv kui teadmine (Newton, Goethe, Runge, Schopenhauer, Kandinsky, Itten; RGB, CMYK, HEX, PMG; sõnavara) – seminar, katsed, rühmatöö, praktiline töö.

13 tundi auditoorset tööd